

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЦИФРОВЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА

Направление подготовки 45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Цифровая гуманитаристика. Лингвистические исследования и практики

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Москва

Разработчик:

В.А. Гапутина, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **«Цифровые социальные медиа»** является формирование у магистрантов системных знаний и практических компетенций, связанных с поиском и обработкой информации, актуализируемой в цифровых социальных медиа, а также осуществлением их междисциплинарного научного анализа для проведения современных лингвистических исследований и решения прикладных задач в сфере компьютерно-опосредованной коммуникации.

К задачам освоения дисциплины относятся: 1) формирование знаниевой базы в области теорий компьютерно-опосредованной коммуникации и новых медиа; 2) изучение специфики языка социальных медиа, жанрово-форматных особенностей журналистского, блогерского и пользовательского контента; 3) освоение методов сбора данных и формирования репрезентативных эмпирических баз для исследований; 4) развитие навыков критического мышления и медиаграмотности для выявления языковых тенденций, различных коммуникативных практик (в том числе, фейков и псевдопросветительского контента), уровня эффективности визуализации и коммуникативных стратегий в цифровой среде; 5) формирование понимания этических, правовых и методологических ограничений при работе с цифровыми пользовательскими данными.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, дисциплина **«Цифровые социальные медиа»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.04.01), модуль «Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		Знать	уметь	Владеть
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и	Знать причины возникновения сетевых обычаев и способы репрезентации социокультурной идентичности в цифровом дискурсе;	Уметь анализировать мотивацию и паттерны поведения пользователей социальных медиа, адекватно объясняя межкультурные коммуникационные сбои и декодируя	Владеть методами цифровой этнографии и кросс-культурного дискурс-анализа для исследования мультикультурных цифровых корпусов и выявления скрытых социокультурных паттернов.

взаимодействия	культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей		культурные коды;	
ПК-2 Способен создавать визуализации данных и представлять результаты гуманитарных исследований в цифровых форматах	ПК-2.3 Оценивает эффективность визуализации с точки зрения точности передачи информации и удобства восприятия	Знать принципы когнитивного восприятия визуальной информации и правила выбора форматов графики для репрезентации лингвистических данных;	Уметь критически анализировать готовые визуализации, выявлять смысловые искажения и оценивать их эргономику и когнитивную нагрузку;	Владеть методиками экспертной оценки и метриками аудита цифровых гуманитарных визуализаций (инфографики, сетевых графов, дашбордов) для обеспечения максимальной точности передачи данных и удобства их восприятия целевой аудиторией.
ПК-3 Способен планировать, разрабатывать и реализовывать проекты в области цифровой гуманитаристики, используя современные цифровые технологии	ПК-3.2 Определяет цели и задачи проекта, применяя знания о цифровых методах и гуманитарных исследованиях	Знать методологию проектирования исследований в цифровой гуманитаристике, включая возможности и ограничения современных цифровых инструментов для анализа данных социальных медиа;	Уметь формулировать четкие, измеримые цели и задачи лингвистического проекта, корректно соотнося гуманитарные исследовательские вопросы с подходящими цифровыми методами;	Владеть навыками декомпозиции исследовательских проблем и обоснованного выбора цифровых инструментальных цепочек для реализации проектов по изучению компьютерно-опосредованной коммуникации

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	4 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	2
Количество часов по учебному плану (час.)	72
Контактная работа (всего)	24
в том числе в форме практической подготовки	

В том числе:	
Лекции	12
Практические занятия	12
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	46
Курсовая работа (для ОПОП бакалавриата)	
Форма промежуточной аттестации _____зачет_____	2
(зачет, зачет с оценкой, экзамен)	

4. 2. Структура и содержание дисциплины «Цифровые социальные медиа»

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости	Код ИДК
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы				
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
Раздел 1. Лингвистика цифровой коммуникации. Социальные медиа в современной медиасистеме. Виды социальных медиа (социальные сети, фотохостинги, видеохостинги, стриминговые платформы, маркетплейсы, агрегаторы, вики-сервисы). Дискурсивные характеристики социальных сетей. Основные векторы развития сетевого дискурса. Мультимодальность цифрового текста: взаимодействие вербального и невербального. Форматно-жанровая система социальных сетей: публичное сообщество, блог, канал, шоу, подкаст, короткое видео, пост, комментарий, репост. Языковые и речевые особенности коммуникации в социальных медиа. Графика и орфография цифровой среды: намеренные орфографические отклонения, графические средства выразительности, капс, повторы, пунктуационная игра. Лексико-фразеологическая система интернета: неологизмы, интернет-сленг, мемы как единицы языковой культуры, заимствования и языковая игра. Стилистика и лингвоэкология сетевого дискурса. Стилистические девиации, абсурд, речевая агрессия. Троллинг, хейтинг, буллинг.	24	4	4		16		УО, ПДР, Т	УК-5.1 ПК-2.3 ПК-3.1
Раздел 2. Классические методы лингвистического анализа текстов цифровых социальных медиа Лингвокультурологический анализ. Анализ языковых единиц и выявление отраженных в них культурных смыслов, ценностей, менталитета и национального характера этноса. Медиалингвистический анализ. Исследование специфики функционирования языка в условиях медиасреды. Анализ медиатекста как продукта речевой деятельности в социальных сетях, медиариторике и стилистических особенностей цифровой коммуникации. Анализ	23	4	4		15		ПДР	ПК-2.3 ПК-3.1

языковых и медийных характеристик текстов и изучение характера взаимодействия между ними (иллюстрация, дополнение, контраст, коннотация-ассоциация). Прагмалингвистический анализ. Изучение методов и средств речевого воздействия, коммуникативных стратегий и тактик. Анализ текста с позиций теории речевых актов. Социолингвистический анализ. Анализ языковых маркеров социальных, возрастных, гендерных, профессиональных и территориальных групп. Исследование разных типов языковых личностей. Социологический опрос как метод эксперимента.								
Раздел 3. Методы междисциплинарного исследования цифрового сетевого дискурса Контент-анализ дискурса в цифровой среде: Методология исследования, объединяющая черты количественного подсчета элементов (слов, тем, концептов) и качественной интерпретации их смыслов с обязательным учетом исторического, социального и политического контекста социальных платформ. Корпусный дискурс-анализ: Сочетание лингвистики с компьютерными технологиями для обработки больших объемов пользовательских текстов (корпусов). Выявление скрытых языковых паттернов, коллокаций и частотных ассоциаций, неочевидных при ручном чтении. Критический анализ дискурса (КАД): Поиск и деконструкция механизмов власти, идеологических установок, социального неравенства и скрытой языковой манипуляции в текстах, комментариях и алгоритмических рекомендациях социальных медиа. Конверсационный анализ (анализ разговора): Фокус на изучении микроструктур цифровой диалогической речи. Мультимодальный анализ цифрового текста: изучение взаимодействия языковых, визуальных, акустических и кинесических компонентов. Принципы построения мультимодальных высказываний и способы создания целостного смысла на стыке модальностей. Генеалогический метод (по М. Фуко) в цифровых исследованиях: Ретроспективный анализ исторического формирования сетевых дискурсивных формаций. Синтез и презентация результатов: Комплексная гуманитарная интерпретация данных, полученных на	23	4	4		15		ПДР	УК-5.1, ПК-2.3 ПК-3.1

стыке различных методов. Переход от аналитических выводов к созданию эффективных визуализаций и цифровых форматов представления исследования								
Форма промежуточной аттестации – _____зачет_____ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	2	12	12		46	2		
Итого	72							

Примечание:

Условные обозначения форм контроля:

УО-устный опрос, Т-тестирование, ПДР – письменная домашняя работа,

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Цифровые социальные медиа» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивное обучение
- информационно-коммуникационные технологии
- технология геймификации (включение игровых элементов)
- кейс-технологии

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- информационно-коммуникационные технологии
- проектные технологии
- кейс-технологии
- сквозные цифровые технологии
- индивидуальное обучение
- работу с учебной и научной литературой

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Малышева Е.Г. Методология и методы медиаисследований :/ Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева ; Министерство образования и науки РФ, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2017. – 132 с.
2. Степанов, В. А. Социальные медиа : учебно-методическое пособие / В. А. Степанов. Минск : БГУ, 2020. 115 с.

Дополнительная литература:

1. Калмыков А.А. Интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 383 с.
2. Корконосенко, С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение / С.Г. Корконосенко. Москва : Логос, 2010. 247 с.
3. Круглова, Л. А. Онлайн-видео: структура, контент, монетизация : учебное пособие для студентов вузов / Л. А. Круглова, К. В. Чобанян, Г. Г. Щепилова ; под редакцией Г. Г. Щепиловой. Москва : Аспект Пресс, 2020. 112 с.
4. Кульчицкая, Д. Ю. Новые медиа в глобальном мире : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая. Москва : Аспект Пресс, 2021. 141 с.
5. Пильгун М.А. Формирование контента в современном коммуникационном пространстве. Монография. М., 2012. 212 с.
6. Русский язык в интернет-коммуникации: лингвокогнитивный и прагматический аспекты : монография / Т. Б. Радбиль, Л. В. Рацибурская, Е.

- В. Щеникова [и др.] ; под редакцией Л. В. Рацибурской. Москва : ФЛИНТА, 2021. 328 с.
7. Сидорова, И. Г. Жанры персонального интернет-дискурса (сайт, блог, социальная сеть, комментарий) / И. Г. Сидорова. – Москва : Издательство "Перо", 2020. – 238 с.
8. Фукс, К. Основы критики социальных медиа : учеб. пособие / К. Фукс ; пер. с англ. и науч. ред. И. В. Кирии ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2025. 544 с.

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
1. Мультимедийная журналистика и сторителлинг	http://sila.media/multimedia/	Свободный
2. Портал исследований СМИ и методик журналистского образования:	http://www.mediascope.ru/	Свободный
3. Сделано.медиа	https://sdelano.media	Свободный
4. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)	https://www.wciom.ru/	Свободный
Электронно-библиотечные системы		
1. Библиотека Гумер	http://www.gumer.info/	Свободный
2. Уроки журналистики для начинающих: электронная библиотека	http://www.journ-lessons.com/litra.html/	Свободный
3. ЭБС «ИНФРА-М»	http://znanium.com	Свободный
Профессиональные базы данных		

6.5. Содержание самостоятельной работы

1. Лингвистика цифровых коммуникаций

Вопросы для самостоятельной работы:

1. В чем заключаются ключевые дискурсивные различия между социальными сетями, мессенджерами, видеохостингами и вики-сервисами?
2. Какие основные векторы развития сетевого дискурса вы можете выделить на современном этапе?
3. Как форматы платформ (короткое видео, подкаст, блогпост) определяют их жанровые и речевые особенности?

Задания для самостоятельной работы:

1. Выберите один инфоповод и подберите к нему материалы с трех разных социальных платформ. Подготовьте сравнительную таблицу, в которой укажите: доминирующую модальность (текст/видео/аудио), объем текста, степень интерактивности, использование мультимодальных элементов и специфические речевые жанры, характерные для каждого формата.
2. Соберите картотеку из 15–20 примеров эрративов и разных видов языковой игры (графической, морфологической, лексической и др.) из реальных комментариев или постов. Классифицируйте примеры по их прагматической функции (выражение эмоции, ирония, снижение пафоса, имитация устной речи, привлечение внимания). Оформите в виде научного доклада на конференцию.
3. Выберите публичную дискуссию (комментарии к посту в блоге или публичном сообществе, обсуждения на форуме т.п.), содержащую нарушения этико-речевых норм. Квалифицируйте их, выявив конкретные языковые и речевые маркеры троллинга, хейтинга или буллинга. Предложите лингвистические способы противодействия или смягчения конфликта, повышающие экологичность коммуникации.

2. Классические методы лингвистического анализа текстов цифровых социальных медиа

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Каков предмет и основные задачи медиалингвистического метода при исследовании социальных сетей?
2. Как в прагмалингвистическом анализе цифровых текстов выявляются коммуникативные интенции и скрытые манипулятивные тактики?
3. Что такое «цифровая вежливость» и как она реализуется через специфические речевые жанры?
4. Как социалингвистический метод позволяет реконструировать социальную и возрастную идентичность пользователя по его цифровому идлекту?
5. В чем заключается роль социологического опроса как метода лингвистического эксперимента в цифровой среде?
6. Как семиотический метод объясняет взаимодействие вербальных и невербальных знаков в единой семиосфере социального медиа?

Задания для самостоятельной работы:

1. Выберите новый медиажанр, распространенный в социальных медиа (например, публичное извинение, статус, лайфхак). Проведите структурно-композиционный анализ, выявляя элементы, характерные для традиционных РЖ, и элементы, свидетельствующие об их

цифровой трансформации.

2. Выберите актуальный социокультурный концепт (например, «осознанность», «патриотизм») и проанализируйте его репрезентацию в тематически сфокусированном корпусе постов и комментариев из социальных сетей. Выявите ядерные и периферийные признаки концепта, проследите динамику его осмысления в разных цифровых сообществах и интерпретируйте отраженные в языковых единицах сдвиги в коллективных ценностях и ментальных установках лингвокультуры.
3. Сформируйте корпус персуазивных текстов (политические посты, рекламные публикации, мотивационный контент и др.) и проведите анализ речевых актов (по Дж. Остину / Дж. Сёрлю) и коммуникативных стратегий (по О.С. Иссерс). Как специфика цифровой среды трансформирует спектр инструментов и механизмов коммуникативного воздействия?

3. Методы междисциплинарного исследования цифрового сетевого дискурса

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Как осуществляется переход от аналитических выводов к комплексной гуманитарной интерпретации данных, полученных на стыке различных методов?
2. Какие инструменты и форматы визуализации наиболее эффективны для представления результатов дискурс-анализа?
3. Как выбрать формат цифровой презентации исследования (интерактивная визуализация, инфографика, цифровой лонгрид, мультимедийный дашборд) в зависимости от целевой аудитории?
4. Как визуализация может усилить научную аргументацию и сделать результаты исследования доступными для академической и широкой публики?

Задания для самостоятельной работы:

1. Выберите серию мультимодальных публикаций из социальных сетей и проведите их мультимодальный дискурс-анализ. Исследуйте взаимодействие языковых, визуальных, акустических и кинесических компонентов: опишите принципы построения мультимодальных высказываний, характер отношений между модальностями и способы создания целостного смысла на их стыке. Проанализируйте, как распределение семантической нагрузки между модальностями формирует прагматический потенциал цифрового высказывания
2. Проведите комплексный контент-анализ репрезентации одной общественно-политической или культурной темы (например, «экологическая повестка», «искусственный интеллект», «гендерное равенство») на материале 2-3 социальных платформ. Соберите массив публикаций за определенный период (не менее 100-200 единиц), разработайте систему кодирования тем, ключевых слов и концептов, выполните количественный подсчет частотности, а затем проведите качественную интерпретацию полученных данных с учетом контекста и платформенной специфики. Сравните результаты и сформулируйте выводы.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Доклады по дисциплине не предусмотрены.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Эссе по дисциплине не предусмотрены.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Рефераты по дисциплине не предусмотрены.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Контрольные работы по дисциплине не предусмотрены.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы для тестирования

№ п/п	Содержание задания	УК- 5.1.	ПК- 2.3.	ПК- 3.2
РАЗДЕЛ 1. Лингвистика цифровых коммуникаций				
1	В чем заключаются ключевые дискурсивные различия между мессенджерами и социальными сетями? А) Мессенджеры ориентированы на публичность и асинхронность, а соцсети — на приватность. Б) Мессенджеры предполагают приватное, синхронное и межличностное общение, а соцсети — публичность, асинхронность и широковестьность. В) Мессенджеры используют только текст, а соцсети — только видеоформаты. Г) Различий нет, это синонимичные понятия в цифровой лингвистике.			

	Ключ к заданию: Б			
2	Какие основные векторы развития сетевого дискурса выделяются на современном этапе? А) Усложнение синтаксиса, отказ от визуального контента, строгая академичность. Б) Возвращение к устным формам общения, отказ от алгоритмических лент. В) Визуализация и мультимодальность, клиповость, геймификация, стирание границ между устной и письменной речью. Г) Полная стандартизация языка, запрет на использование сленга и эмодзи. Ключ к заданию: В			
3	Как формат короткого видео определяет его речевые особенности? А) Требуется развернутых нарративных структур и длинных монологов. Б) Определяет высокую динамику, визуальное доминирование, предельную краткость текста и наличие «крючка» в первые секунды. В) Диктует использование исключительно научного стиля и сложных терминов. Г) Формат не влияет на речевые особенности, важен только визуальный ряд. Ключ к заданию: Б			
4	Какова главная дискурсивная особенность вики-сервисов по сравнению с блогпостами? А) Индивидуальное авторство и высокая степень субъективности. Б) Коллективный характер авторства, энциклопедичность, фактологическая точность и строгие правила модерации. В) Анонимность и полное отсутствие каких-либо правил редактирования. Г) Ориентация на сиюминутные эмоциональные реакции и отсутствие фактологии. Ключ к заданию: Б	+	+	
5	Какова прагматическая функция использования эрративов (намеренных ошибок) и языковой игры в комментариях?			

	А) Демонстрация высокой грамотности автора. Б) Соблюдение строгих норм академического этикета. В) Упрощение работы алгоритмов машинного перевода. Г) Снижение пафоса, выражение иронии, имитация спонтанной устной речи и маркирование принадлежности к субкультуре. Ключ к заданию: Г			
6	Какую роль играют мультимодальные элементы (стикеры, мемы, гифки) в цифровых коммуникациях? А) Они заменяют собой весь вербальный текст, делая его необязательным. Б) Компенсируют отсутствие невербальных средств, быстро передают эмоции, служат инструментом языковой экономии и маркером «свой-чужой». В) Используются исключительно для оформления официальных деловых документов. Г) Замедляют скорость чтения и усложняют восприятие информации. Ключ к заданию: Б	+	+	
7	Какие речевые особенности характерны для формата подкаста? А) Сухой научный стиль, отсутствие интонационной выразительности. Б) Разговорный стиль, интимизация общения, богатая вокальная интонация и развернутые нарративные структуры. В) Исключительно монологическая речь без возможности диалогического взаимодействия. Г) Использование только музыкального сопровождения без вербального компонента. Ключ к заданию: Б			
8	В чем заключается лингвистическое различие между троллингом и хейтингом (буллингом)? А) Троллинг — это целенаправленная агрессия против жертвы, а хейтинг — безобидная шутка. Б) Троллинг направлен на провоцирование хаоса и срыв дискуссии (часто через абсурд), а хейтинг — это систематическая вербальная агрессия против конкретной жертвы. В) Троллинг разрешен правилами всех платформ, а хейтинг всегда запрещен. Г) Между ними нет никакой разницы, это синонимы. Ключ к заданию: Б			
9	Что такое «аффорданс» цифровой платформы?			

	а) Стоимость подписки на сервис б) Алгоритм ранжирования контента в) Возможности и ограничения платформы, определяющие способы взаимодействия пользователя г) Система модерации комментариев Ключ к заданию: В			
10	Что такое «эхо-камера» (echo chamber) в социальных медиа? а) Функция повторного воспроизведения аудио б) Ситуация, когда пользователь оказывается в информационной среде, где усиливаются только его собственные взгляды в) Алгоритм борьбы с фейковыми новостями г) Система комментариев с модерацией Ключ к заданию: Б			
РАЗДЕЛ 2. Классические методы лингвистического анализа текстов цифровых социальных медиа				
11	Какой метод предполагает сочетание количественного подсчёта элементов и качественной интерпретации смыслов с учётом контекста? а) Критический анализ дискурса б) Контент-анализ дискурса в) Конверсационный анализ г) Генеалогический метод Ключ к заданию: Б			
12	Корпусный дискурс-анализ позволяет выявить: а) Скрытые языковые паттерны, коллокации и частотные ассоциации в больших массивах текстов б) Только частотность слов в) Исключительно грамматические ошибки г) Личность автора текста Ключ к заданию: А			
13	Что является центральным объектом критического анализа дискурса (КАД)? а) Фонетические особенности речи б) Механизмы власти, идеологии и социального неравенства, воспроизводимые через язык в) Структура предложения г) Частотность употребления слов Ключ к заданию: Б			

14	Конверсационный анализ (Х. Сакс, Э. Шеглоф) изучает: а) Историческое развитие языковых форм б) Микроструктуры диалогической речи: передачу хода, смежные пары, репарацию в) Лексический состав текста г) Визуальные компоненты медиатекста Ключ к заданию: Б			
15	Генеалогический метод М. Фуко в цифровых исследованиях направлен на: а) Статистический подсчёт частотности понятий б) Ретроспективный анализ исторического формирования дискурсивных формаций и режимов истинности в) Экспериментальную проверку гипотез г) Сравнение двух платформ Ключ к заданию: Б			
16	Что такое «коллокация» в корпусной лингвистике? а) Ошибка в тексте б) Грамматическая категория в) Тип речевого акта г) Устойчивое совместное употребление слов, выявляемое статистически Ключ к заданию: Г			
17	Как социолингвистический метод позволяет реконструировать возрастную идентичность пользователя? А) По дате регистрации аккаунта в социальной сети. Б) Через анализ идиолекта: использование специфического сленга, мемов, отношения к пунктуации и эмодзи. В) По количеству подписчиков и друзей в списке контактов. Г) Социолингвистический метод не позволяет выявить возрастную идентичность. Ключ к заданию: Б			
18	Как в прагмалингвистическом анализе выявляются скрытые манипулятивные тактики в цифровых текстах? А) Через анализ пресуппозиций, импликатур, речевых актов и фреймов. Б) Через подсчет количества знаков препинания в тексте. В) Через определение длины предложений и сложности синтаксиса. Г) Манипулятивные тактики невозможно выявить лингвистическими методами.			

	Ключ к заданию: А			
19	Текст, совмещающий в себе знаки разных семиотических систем, - это _____ текст. Ключ к заданию: поликодовый			
20	Текст, ориентированный на восприятие разными сенсорными каналами , - это _____ текст. Ключ к заданию: мультимодальный			
РАЗДЕЛ 3. Методы междисциплинарного исследования цифрового сетевого дискурса				
21	Какую функцию выполняет хэштег в цифровой коммуникации? а) Только декоративную б) Метакоммуникативную, жанрообразующую, навигационную и идеологическую в) Только грамматическую г) Функцию междометия Ключ к заданию: Б			
22	Какие инструменты визуализации наиболее эффективны для представления результатов дискурс-анализа? А) Только линейные диаграммы и гистограммы. Б) Облака тегов, сетевые графы, семантические карты, тепловые карты и интерактивные дашборды. В) Исключительно текстовые таблицы без графических элементов. Г) Аудиозаписи и подкасты. Ключ к заданию: Б			
23	Метод определения целевой аудитории 5W принадлежит: А) М. Цукербергу Б) М. Шеррингтону В) Э. Льюису Г) Н. Хоуву Ключ к заданию: Б			
24	Какова правильная последовательность проведения комплексного контент-анализа репрезентации темы в соцсетях? А) Качественная интерпретация -> сбор данных -> количественный подсчет.			+

	Б) Сбор массива -> разработка системы кодирования -> количественный подсчет -> качественная интерпретация с учетом контекста. В) Разработка системы кодирования -> качественная интерпретация -> сбор данных. Г) Количественный подсчет -> сбор данных -> разработка системы кодирования. Ключ к заданию: Б			
25	Что такое конверсационная репарация? а) Технический ремонт устройства б) Механизм исправления ошибок или недопонимания в ходе разговора в) Тип речевого акта г) Модерация комментариев Ключ к заданию: Б			+
26	Почему при междисциплинарном исследовании важно учитывать платформенную специфику? А) Потому что архитектура платформы (лимит символов, алгоритмы, доминирование видео/текста) диктует пользователям определенные речевые жанры и стратегии. Б) Потому что все платформы используют один и тот же алгоритм, и их специфика не важна. В) Платформенная специфика важна только для маркетологов, но не для лингвистов. Г) Учет платформенной специфики затрудняет исследование и его нужно избегать. Ключ к заданию: А			+
27	На стыке каких дисциплин осуществляется комплексная гуманитарная интерпретация данных цифрового сетевого дискурса? А) Только лингвистики и математики. Б) Лингвистики, социологии, медиапсихологии, компьютерных наук (Data Science), культурологии и медиакommunikаций. В) Исключительно филологии и истории. Г) Только социологии и политологии. Ключ к заданию: Б			+
28	Как распределяется семантическая нагрузка между модальностями в мультимодальном высказывании? А) Модальности всегда дублируют друг друга без добавления нового смысла. Б) Модальности могут дополнять, дублировать или вступать в противоречие друг с другом, создавая целостный или ироничный смысл. В) Визуальный ряд всегда полностью подчиняется			+

	тексту. Г) Текст всегда полностью подчиняется визуальному ряду. Ключ к заданию: Б			
30	Какова главная задача при переходе от аналитических выводов к комплексной гуманитарной интерпретации данных? А) Максимально упростить данные, убрав весь контекст. Б) Избегать деконтекстуализации: корректно связать количественные метрики с качественными социальными, культурными и психологическими смыслами. В) Перевести все качественные данные исключительно в математические формулы. Г) Проигнорировать качественные данные и опираться только на цифры. Ключ к заданию: Б			+

Критерии (количество баллов)	Показатели (уровень знаний) и оценка
25-30	Очень высокий, отлично
20-25	Высокий, хорошо
10-19	Средний, удовлетворительно
Менее 18	Низкий, неудовлетворительно

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Подготовка проекта не предусмотрена в рамках освоения дисциплины.

7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета (устный опрос).

Результаты обучения оцениваются: зачтено/не зачтено

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Традиционные, цифровые и новые медиа: определения, общее и особенное. Ключевые черты цифровых медиа.
2. Понятие социальных медиа как таксона новых медиа. Виды социальных медиа. Роль социальных медиа в современной цифровой среде.
3. Дискурсивные характеристики социальных сетей и основные векторы развития сетевого дискурса.
4. Мультиmodalность цифрового текста: взаимодействие вербальных и невербальных компонентов.
5. Форматно-жанровая система социальных сетей (публичное сообщество, блог, канал, шоу, подкаст, короткое видео, пост, комментарий, репост).
6. Языковые и речевые особенности коммуникации в социальных медиа.
7. Графика и орфография цифровой среды: намеренные орфографические отклонения, графические средства выразительности, капитализация, пунктуационная игра.
8. Лексико-фразеологическая система интернета: неологизмы, интернет-сленг, заимствования и языковая игра.
9. Мем как единица языковой культуры в цифровых коммуникациях.
10. Стилистика и лингвоэкология сетевого дискурса: стилистические девиации, абсурд, речевая агрессия.
11. Лингвистические проявления троллинга, хейтинга и буллинга в цифровой среде.
12. Лингвокультурологический анализ цифровых текстов: выявление культурных смыслов, ценностей и менталитета в языковых единицах.
13. Медиалингвистический анализ: специфика функционирования языка в медиасреде и исследование медиатекста как продукта речевой деятельности.
14. Медиариторика и стилистические особенности цифровой коммуникации.
15. Лингвомедийные характеристики текстов социальных медиа. Взаимодействие между вербальными и невербальными компонентами (иллюстрация, дополнение, контраст, коннотация-ассоциация).
16. Прагмалингвистический анализ: методы и средства речевого воздействия, коммуникативные стратегии и тактики в социальных сетях.
17. Анализ цифровых текстов с позиций теории речевых актов.
18. Социалингвистический анализ: языковые маркеры социальных, возрастных, гендерных, профессиональных и территориальных групп.
19. Понятие языковой личности. Типы языковых личностей в цифровой среде и методы их исследования.
20. Социологический опрос как метод лингвистического эксперимента в социальных медиа.
21. Контент-анализ дискурса в цифровой среде: сочетание количественного подсчета элементов и качественной интерпретации смыслов.
22. Корпусный дискурс-анализ: применение компьютерных технологий для выявления скрытых языковых паттернов, коллокаций и частотных ассоциаций.

- 23.Критический анализ дискурса (КАД): деконструкция механизмов власти, идеологических установок и скрытой языковой манипуляции в социальных медиа.
- 24.Конверсационный анализ: изучение микроструктур цифровой диалогической речи.
- 25.Мультимодальный анализ цифрового текста: взаимодействие языковых, визуальных, акустических и кинесических компонентов.
- 26.Принципы построения мультимодальных высказываний и способы создания целостного смысла на стыке модальностей.
- 27.Генеалогический метод (по М. Фуко) в цифровых исследованиях: ретроспективный анализ исторического формирования сетевых дискурсивных формаций.
- 28.Форматы визуализации и цифровые форматы представления результатов лингвистического исследования.

7.2.3. Примерное задание к зачету (экзамену):

Не предусмотрено.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Код и наименование компетенции. Код ИДК	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		«не зачтено»	«зачтено»		
УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей	Знать причины возникновения сетевых обычаев и способы репрезентации социокультурной идентичности в цифровом дискурсе;	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
	Уметь анализировать мотивацию и паттерны поведения пользователей социальных медиа, адекватно объясняя межкультурные коммуникационные сбои и декодируя культурные коды;	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
	Владеть методами цифровой этнографии и кросс-культурного дискурс-анализа для исследования мультикультурных цифровых	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.

	корпусов и выявления скрытых социокультурных паттернов				
ПК-2.3 Оценивает эффективность визуализации с точки зрения точности передачи информации и удобства восприятия	Знать принципы когнитивного восприятия визуальной информации и правила выбора форматов графики для репрезентации лингвистических данных;	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
	Уметь критически анализировать готовые визуализации, выявлять смысловые искажения и оценивать их эргономику и когнитивную нагрузку;	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
	Владеть методиками экспертной оценки и метриками аудита цифровых гуманитарных визуализаций (инфографики, сетевых графов, дашбордов) для обеспечения максимальной	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.

	точности передачи данных и удобства их восприятия целевой аудиторией.				
ПК-3.2 Определяет цели и задачи проекта, применяя знания о цифровых методах и гуманитарных исследованиях	Знать методологию проектирования исследований в цифровой гуманитаристике, включая возможности и ограничения современных цифровых инструментов для анализа данных социальных медиа;.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
	Уметь формулировать четкие, измеримые цели и задачи лингвистического проекта, корректно соотнося гуманитарные исследовательские вопросы с подходящими цифровыми методами;	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
	Владеть навыками декомпозиции исследовательских проблем и	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных

	обоснованного выбора цифровых инструментальных цепочек для реализации проектов по изучению компьютерно-опосредованной коммуникации.	Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.			задач.
--	--	--	--	--	--------

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button

